

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	vi
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACK	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus dan Subfokus	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
F. Definisi Operasional.....	6
BAB II KAJIAN TEORI	7
A. Hakikat Semiotik.....	7
B. Semiotik Roland Barthes	8
C. Kode-Kode Semiotik Roland Barthes	11
D. Hakikat Film Animasi	14
E. Jenis-Jenis Animasi	15
F. Pengertian Bahan Ajar	16
G. Jenis-Jenis Bahan Ajar	20
H. Ciri-ciri Bahan Ajar yang Baik	21
I. Karakteristik Peserta Didik Sekolah Dasar	23
J. Penelitian Relevan.....	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
A. Tempat & Waktu Penelitian.....	27
B. Alur Penelitian	27
C. Metode dan Prosedur Penelitian.....	29
D. Data dan Sumber Data	30
E. Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data	31
F. Prosedur Analisis Data	32
G. Keabsahan Data.....	34
BAB IV TEMUAN PENELITIAN	35
A. Gambaran Umum Tentang Latar Penelitian	35

B. Temuan Penelitian.....	37
1. Analisis Struktur Semiotik Roland Barthes	37
BAB V PEMBAHASAN PENELITIAN	56
A. Pembahasan.....	56
a. Kode-kode semiotik Roland Barthes yang terdapat dalam film animasi Entong	56
1. Kode hermeneutik	56
2. Kode semik	57
3. Kode simbolik.....	57
4. Kode proaeretik.....	57
5. Kode gnomik.....	58
BAB VI PENUTUP	63
A. Kesimpulan	63
B. Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA	65
DAFTAR LAMPIRAN	69

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Waktu Penelitian	27
Table 2. Episode Film Animasi Entong Season 2.....	31
Tabel 3. Struktur Semiotik Roland Barthes	33
Tabel 4. Kode-Kode Semiotik Roland Barthes.....	53



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Tanda Roland Barthes	8
Gambar 2. Alur Penelitian.....	28



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keterangan Triangulasi Data Guru Satu	70
Lampiran 2. Surat Keterangan Triangulasi Data Guru Dua.....	71
Lampiran 3. Foto Episode Film Animasi Entong	72
Lampiran 4. Surat Tugas Penelitian	74
Lampiran 5. Surat Keterangan Penelitian	75

